



سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شعار العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الملل
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

هذا المساء في ساحة مور

سوبرمان المقنع

سيتصارع مع كل
شخص يتحداه

من هو هذا المدمر الفاضل
الذي يدعى "سوبرمان" المقنع؟
هل هو الرجل القوي الذي؟
الجواب نعم ولد... إن أن
البطل في الصورة هو "سوبرمان"
الحقيقي، ولكنه ليس "سوبرمان"
المقنع الحقيقي! شيء يجبر العقل
إليك بالسمع في قصة...

الملك الفولاذي!



سعر الدخول: ١٠٠ ل. (شمن هذه المجلة)





ثم... وبعد فقدان ذاكرتي
أذكر هذه البذلة... أنا
"سوبرمان"... ولكنني
لا أذكر ماهي شخصيتي
التي الثانية!!



سقطت الطائرة
وسط الصحراء
وتفترق، ولن يبقى
أثر لجسد "نييل"...
بعد ذلك سأنتكر أنا
بشابه وأخذ مكانه في
"الكوكب اليومي"!!



هه! ياله من تنكر عظيم
ارتداء بذلي مع قناع،
ولن يشك أحد في أن هذا
الملك هو "سوبرمان"
الحقيقي!!

ومن يعلم ربما هذه كانت
شخصيتي السرية!

الصراع
المقنع سوبرمان
ما زال غائبا
عن الأنظار



مضى أسبوع، و"سوبرمان" ما زال يبحث عن شخصيته المفقودة -

المشكلة أنني لا أذكر موقع
قلعتي السرية، وإلا لذهبت إليها، علي
أن أهدى إلى ستر شخصيتي!!

... ماهذا العنوان؟



قرأت في الجريدة أن السيد ريد
هو المدير... سأتظاهر الآن أنني
"سوبرمان" المقنع!!

سوبرمان
المقنع

بإستطاعتي أن أعين لك مباراة
في الحال !!

حاول أن تتصور أنك
جبار حقاً !!

« سوبرمان » المقنع
تعال وأخبرني أين
كنت الأسبوع
الماضي ؟؟
أقلعت في ذوق ، ثم تهت
عن الطريق ... ولكنني
رجعت أخيراً ، وأنا
مستعد للعمل !

المصارعة الليلة
« بارود » الضخم

سأقوم بالتباير
اللزومة وأتركك
تتمرن !!

آه ... ذكرت الجريدة أن « سوبرمان »
المقنع يتمرن قبل كل
مباراة !!

سوبرمان
المقنع

آه ... عظميت الأمتعة
عندما سقط عليها صندوق
الأدوات وتناثرت محتوياته !

... التقط قطعة
فولاذية من ساحة المهملات
والحم الشق بحرارة
نظري !!

وتكن ...
سأزعقناهي
بسرعة ثم ...









أسرع
"سوبرمان"
إلى
مكان
الحادث...

إنتبه! جاء
"سوبرمان"!!

ما سبب هذه السرعة؟ أمكن
قليلاً في نتجاذب أطراف أحداث

كرراحي!



آه... لقد كتبت
مقالاً كشفت فيه
عن عصابة بتهما!

سيقبض البوليس على
هذين المجرمين... ولكن
ما سبب مطاردتهما
لك يا "نبيل"؟

ليت "سوبرمان" يعلم أن هذا "نبيل" المزيف
وأنه هو "نبيل فوزي" الحقيقي...

اشكرك
يا "سوبرمان"... علي
أن أذهب إلى
حلبة الملاكمة
الآن!!

في الواقع
هذان الرجلان
هما جاسوسان
منافسان، ومهتهما
القضاء على
أفراد
عصائبي!!



في أثار ذلك جالت "لرندة" في غرفة "سوبرمان" المقنع وتفقّدت
أشياء كثيرة...

هذه تذكارات "سوبرمان"... وهذه العلبة
تحتوي على الكريبتونيت الأخضر!!

هه! فهو يقوم
إذن بتجربة على
"الكريبتونيت" ليجد
علاجاً مضاداً له!

خُطرت "لرندة" فكرة، ذهبت على أثرها خلف
الستار... ثم...

سأترك هذه العلبة
هنا، لأرى إذا كان
"الكريبتونيت" سيؤثر
على "سوبرمان" المقنع
حالماً يا في لتبدل
شبابه!!



وكان أمام "سوبرمان" ذهبت أذراع الرياح ...

آخ ... بدأت أشعر
بالألم ... (أذن جرمي)
ليست متبعة هذه
"الكريبتونيت" ولكن
الأشعة تستغرق
بعض الوقت لاختراقها

قيل أن أضعف، سأقذف
الكريبتونيت تحت الأرض
بعد ذلك أصبح أرض
الغرفة ...

جاء موعد المباراة
الثانية ... هه

(سمع يا سيد ... لقد
تراجعتا على أنك ستخسر
المباراة التالية ... هل
فهمت؟



(أذن تريدونني أن أتعهد
الخسارة ... لا مانع إذا
حصلت منكم على مكافأة)

لن
تكون مكافأتك
إلا الموت!!

بعد ذلك في ساحة المباراة ...

سأري المجرمين
كيف أروض
التمور!!

أقدم لكم سوبرمان
المقنع والخمر
المفتس!!

بدأ "سوبرمان"
بالمداكمة المدمسة ...

لقطعت التمور من
ذيله يا رفاقي!!

ياي!!

مدهش!

أجمل التمور!!





آه... لقد
خدعنا ذلك
البطل الحقير!!

ورميته في
أحضان أفراد
العصابة!!



ياي!

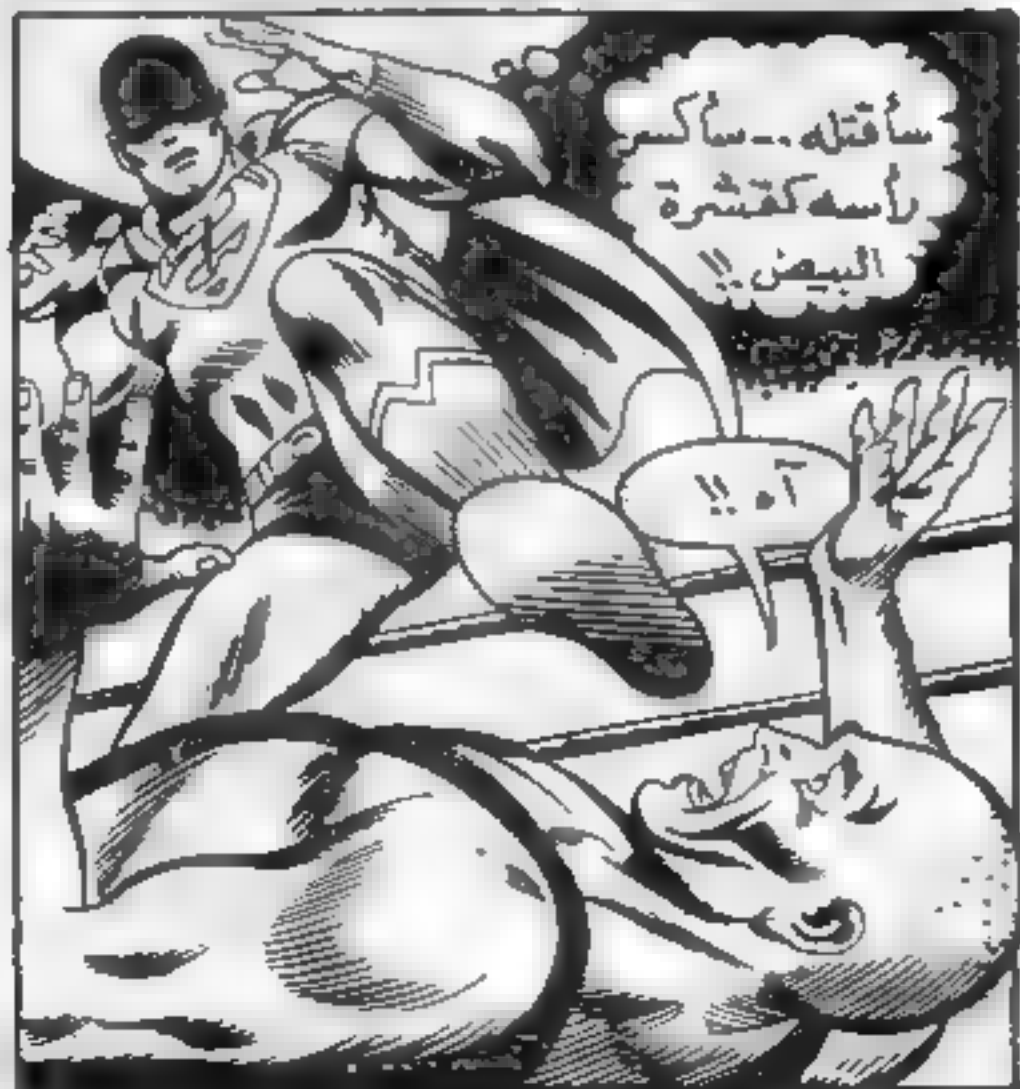
الدم يغلي في عروقي
سأفكرت
بهؤلاء اللصوص!



بعد ذلك... في مباراة أخرى...

والآن يتبارى سوبرمان المقنع مع
الرياضي الضخم المعروف
بـ "القاتل"

سيخسر
المجرمون
الآن رهائن
آخرين!!



سأقتله... سأكسر
رأسه كقشرة
البيض!!

آه!!



فقط...

المفروض بك
أن تخسر... اليس
كذلك؟









نصر.

وبعد تجارب عديدة توصل المعنيون إلى أن بإمكان الأعمى أن يطلق من جهاز الكتروني شعاعاً صوتياً يشبه ما يطلقه الحوت من مزيج نبضات صوتية. وقد تبين أن الأجسام الصغيرة لا تعكس الموجات الطويلة الصوتية، وهكذا يتمكن المستمع أن يتعلم بسرعة حجم الهدف من صوت الصدى، وتعين مسافة الجسم من شدة الصوت.

ويأمل التقنيون أن يجعلوا حجم الجهاز الإلكتروني المرسل بحجم المصباح الكهربائي اليدوي.

النظر عن طريق الصدى

يُحسّد الإنسان بعض الحيوانات لأنها مجهزة بأنظمة تمكنها من الرؤية في الظلام الداكن، منها الوطواط والحوت، وهذا الأخير لديه نظام صوتي، ويتمكن عن طريق سلسلة من الأصوات من صرخات وزعقات أن يرى عبر طبقات من الماء العكر الموحل، وكان من نتائج الدراسات في هذا الباب الوصول إلى بشائر جيدة غير مائية، وهي مساعدة العميان على السير كأن لهم عيوناً

ركن التعريف

محمد محمود أحمد ، ٧ شارع الأوقاف ، شقة ٢ ، ميدان الدقي ، الجيزة ،
جمهورية مصر العربية . (٣٤ سنة - الهواية : القراءة ، الرسم ،
الشعر ، مراسلة الجنس الآخر)

جُنُود الرَّمَال



ولا يستطيع السرطان الشرقي العيش بعيداً عن الهواء. لذلك ما أن يشعر بقرب عودة المد (أن تغطي مياه المحيط الشاطئ) حتى يعمد إلى حفر حفرة صغيرة في الرمل المستل، ثم يبدأ بتشكيل غطاء رملي لها بأقدامه، ويستمر في حفره حتى يصبح جحره داخل الرمل يحتجز في داخله كمية من الهواء تكفيه حتى ينحسر المد ثانية، ويكون في جحره بمأمن من الأسماك الجائعة ومن الأمواج القوية التي قد تسحقه. وباستطاعته أن يغوص في الرمل ما يشاء مع احتفاظه بكمية الهواء نفسها لأن الرمل الذي يأخذه من أرض جحره يرفعه إلى أعلاه. وما أن ينحسر المد حتى يخرج

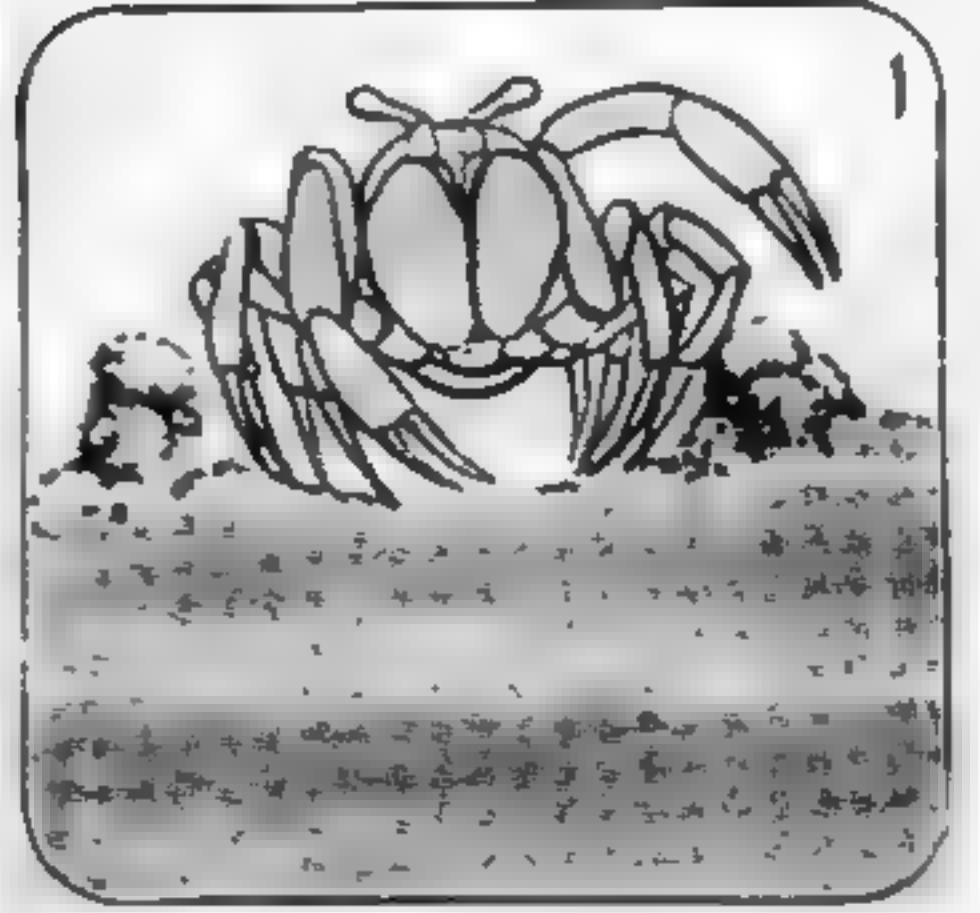
السرطان من جحره ليبدأ البحث عن طعامه ثانية. أما كيف يعرف السرطان أن المد قد انحسر، فهذا ما لم يعرف تماماً بعد، لأنه وهو في جحره لا يرى ما يحدث فوقه، ولكن هالك ببعض التعليقات منها أن المد عندما ينحسر يخفف الضغط عن جحره فيعرفه وتعليل آخر أن السرطان مثل بعض الحيوانات يدرك بطريقة خفية أوقات المد والجزر.

يعيش السرطان الشرقي، كما يدل اسمه، في الشرق الأقصى على شواطئ البلاد الحارة، وترى أعداداً هائلة من هذا الحيوان عندما تنحسر مياه المحيط (الجزر) عن الشاطئ، خارجة من جحورها تزحف على الرمل بأرجلها الطويلة الرفيعة، تبحث هنا وهناك عن شئ تغتات به، وتظهر أشياء رطبا كالجوش الجرارة.

وأثناء ارتداد مياه المحيط عن الشاطئ، تخلف وراءها على سطح الرمل نباتات وحيوانات مجهرية لا تظهر بالعين المجردة، وبهذه الحيوانات والنباتات المجهرية يغتات السرطان.

مخلب السرطان مزود بأصابع دقيقة كالملاعق، يستعملها ليغرف من الأتربة ويدفعها داخل فحوة تقع بين رجليه وفمّه في مقدّمة رأسه، ثم بواسطة اهتزازات بسيطة يفعل الطعام عن الرمل. فيذهب الطعام إلى فمه، بينما الرمل والأشياء الأخرى التي لا يستفيد منها فإنه يطرحها من فتحة دائرية، ثم يبتلع مزيداً من الأتربة، ويقوم بالعملية السابقة نفسها مرة ثانية، وهكذا دواليك.

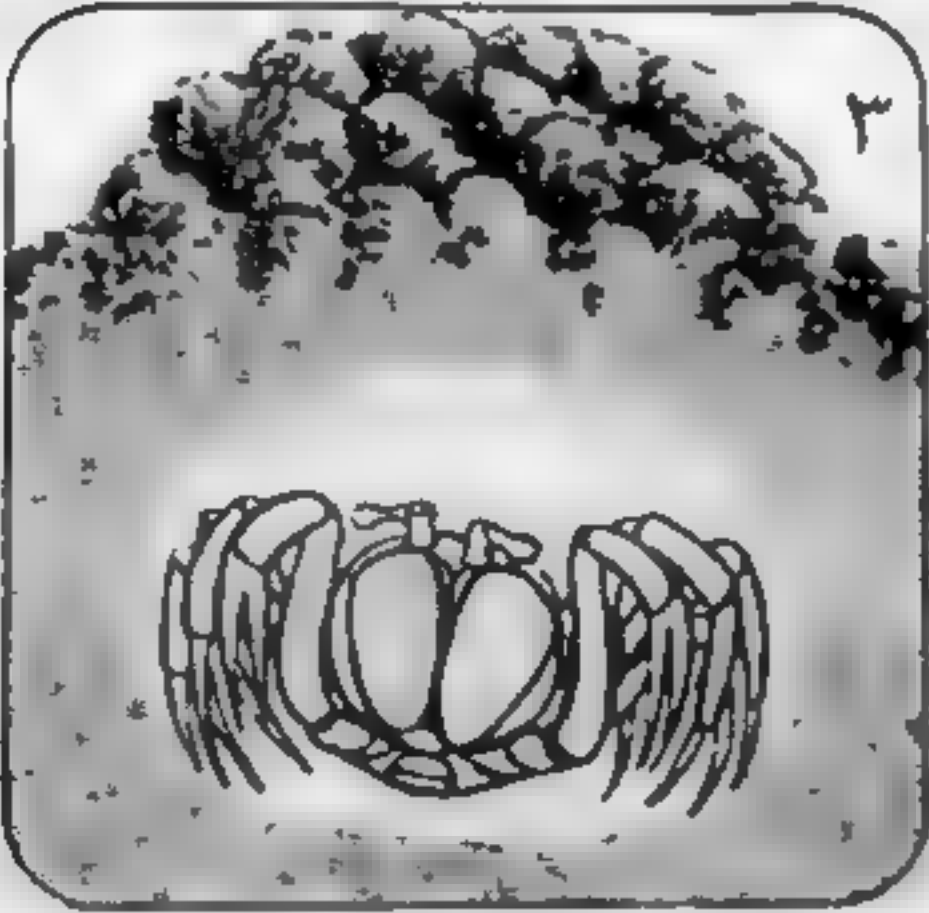
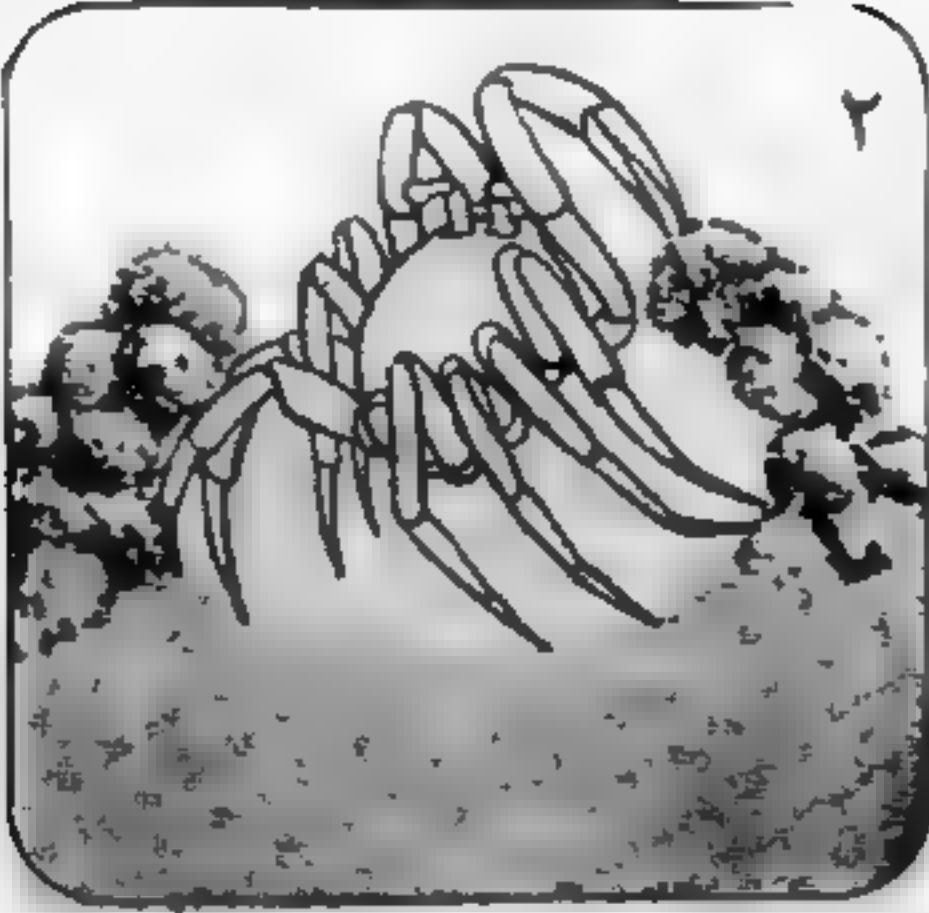
كيف يحفر السرطان مأوى له



١ - يحفر السرطان حفرة صغيرة في الرمل ،

٢ - ثم يدفع الرمل الى جنيبيها ،

٣ - ويباوي في الحفرة بعد أن يغطي نفسه بالرمل .



أسباب التسمم لدى الأطفال

بعض حالات التسمم التي تحمل بين الأطفال هي تناولهم خطأ حبوب الأدوية باعتبارها من السكاكر أو الحلوى، وخاصة إذا كانت من أدوية معالجة القلب والدورة الدموية ، أو تحرقهم لسوائل التنظيف المنزلية . كما أن أكل سحابة واحدة يمكن أن يقضي على حياة طفل .

وكثير من حالات التسمم تحمل نتيجة تناول الأطفال جرعات كبيرة من الشراب الذي يصفه الأطباء ضد السعال، والذي يستسيغون طعمه ، في حين أنه يحتوي على عقار الكوديين المضر بالصحة إذا ما أخذ بكميات كبيرة .

الحل يكمن في إبعاد الأدوية وكل مسببات التسمم عن الأطفال قدر المستطاع، وعدم إهمال الأم لطفلها . كما ينبغي على الأطباء عدم التهاون في إعطاء شراب معالجة السعال للأطفال إلا في الحالات الضرورية جداً .

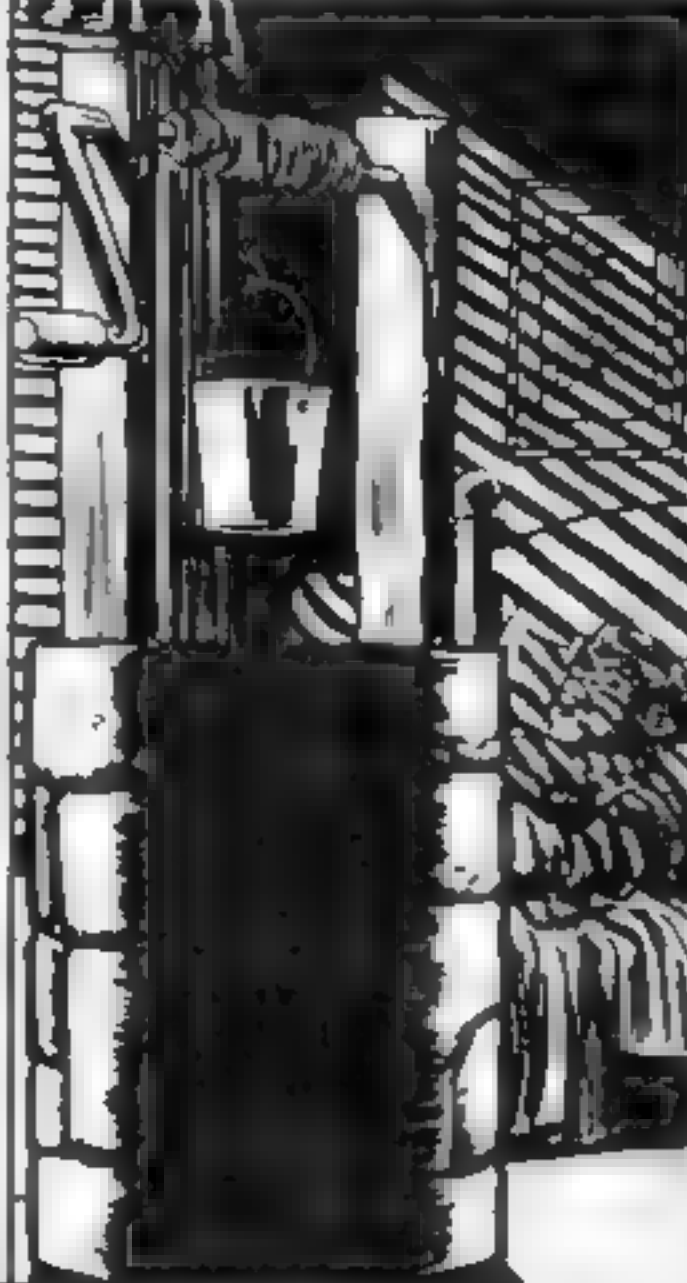
الرجل المطاط

في إحدى منازل مدينة المناظر الجميلة
استقبلت قطعة نقدية ثرا الأمان...

أيتها العملة السحرية، حققي
لي أمني بالوصول على دراجة
جديدة !!



بعد ذلك استقام الفتى للتوهم بما فيه
من أهدم جميلة .. أهدم كل فتى ،
والذي ياتي التي قد تحقق...



انقضى الليل ومعها الحام الجميل ، وعند
طلوع الشمس إلهضي يا سمير...

توجد دراجة جديدة أمام شرفة
البيت الأمامية وعليها
بطاقة باسمك !!

لا أفهم كيف
حدث ذلك !!

ليتي أستطيع
أن أشرح لأبي
سبب
وجودها !!



إنها أجمل
وما توقعت !!

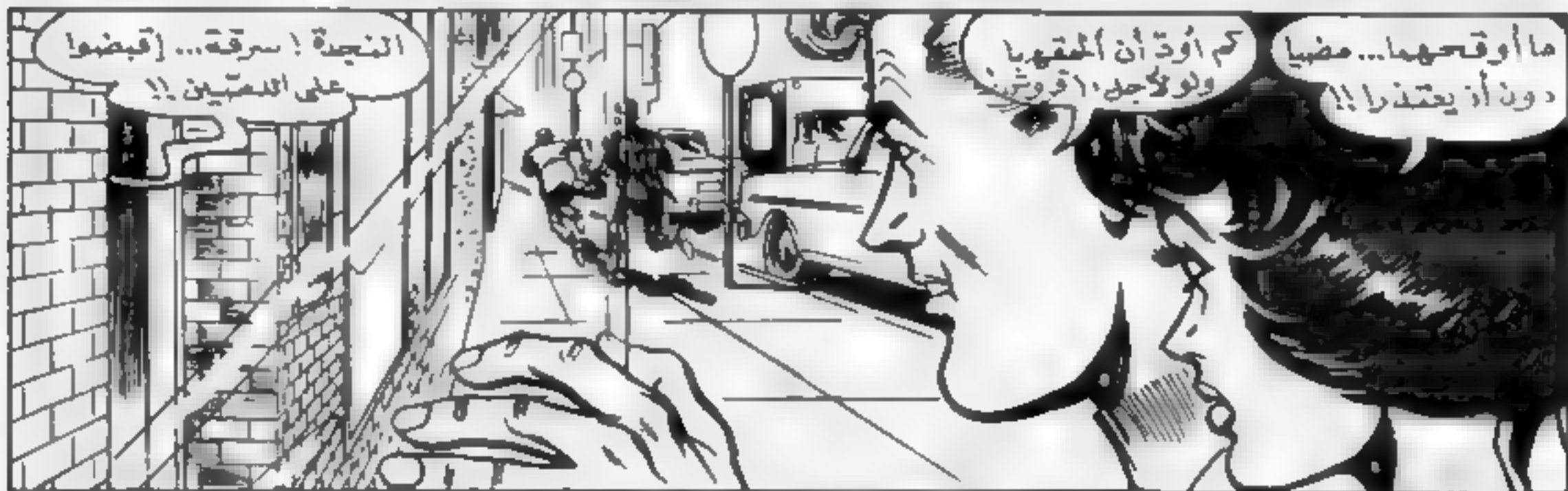
ماذا تقصد بذلك
يا سمير !!

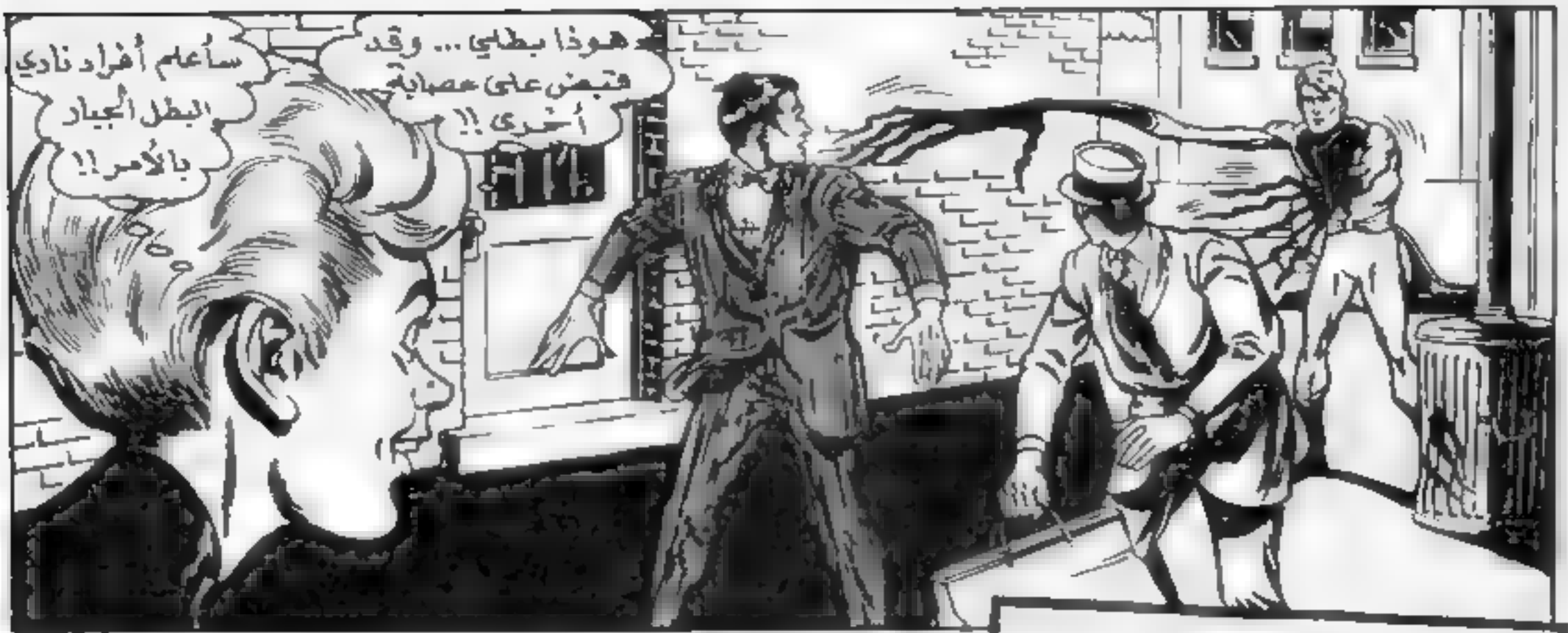
سأخفي الخبر عن أبي
والأ أفسدت على خطي
لن أخبرها عن ثرا الأمان
وعن قطعة النقد التي
أعطانيها جود !!
يجب أن أجعل واستفهم عن
هذا السر !!



اقرأ قصة ...

بئر الأمان







في الأيام التالية،
استلم سمير
جوازاً للتسجيل،
تفازاً للمعدة الفكة
وجوازاً للدراسة...
وكل ذلك بسبب
شكر ماغني...



فتصيت النهار وأنا بانتظار
شيء ما... وإني الآن لم أستلمه!
وتكن النهار
لم ينته
بعد!

ما الذي يشير اهتمامك
في الخارج يا سمير؟

ذات يوم،
ذهب "راسم"
وزوجته لزيارة
صديقتهما
والدي "سمير"!



لا أستطيع أن أخبرك يا عمي
راسم... ليس قيلم نصيف
الليل على الأقل!

أخبرني يا "سمير"؟ هل الذي
يرسل لك الهدايا؟



أفطري... بدأ
أنت "راسم" يتحرك
بوصفية، لأنه قد اشتم
رائحة حادّة غامضة

ما الذي ينتظره
سمير يا هالا؟

أظنه ينتظر
هدية، عاليا
الفاضة التي يستلمها
يومياً، والتي يعرف
عنهما سلفاً!



بعد أن رقت الساعة معلنة منصرف الليل...
تسكّم... لقد
تعب أنتني
من التحرك!

آه... لقد انتهى
النهار ولم أحصل على
هديتي... انتهى
السحر فلا مانع من
الإعتراف الآن!



منذ بضعة أيام ساعدت كروثر لهندثا
بقطع نظريه، لكي يظهر في امتحانه اعطاه
قطعة نقد ...

اردم هذه القطعة في بيتر
الاماني، وتمنى أمنية صغيرة!

وفي اليوم
التالي ستحقق
أمنيته!!

لك أمنية واحدة فقط
في اليوم، وستحققها
لك القوى الطبيعية، وفضلاً عن
في اليوم التالي!! ذلك، يجب أن
تبقى قطعة النقد
في حوزتك دائماً،
ولا تنسى أن تحتفظ
بالأمر سرّاً!!

ارني قطعة
النقد!

لانه بيتر للعب، وليس
أكثر!!

اشتريت هذا البئر من
مخزنه للتذكارات، وقد
تحققت جميع
أمنياتي!

بعد أن سرد
"سمير" قصته
"راسم" قاده
إلى غرفته
حيث...

ولكن... لا بد أن هناك
شيئاً ما يثير اهتمام تجورو في فكرة
والأ لا قام بهذا
المشروع الكبير
أن أبوح بها...
أقسمت لجدي أن
أبقيها سرّاً، إنه يعيش
هنا في الوقت الحاضر

ما الذي يشير
صداقتك يا سمير
الآن فهمت
أنظر، في داخله
جهاز خامس
فلتحت
أثرياء، وعلى أي حال
لا أظن والدي
يجتهدان بكمية من
المال في البيت!

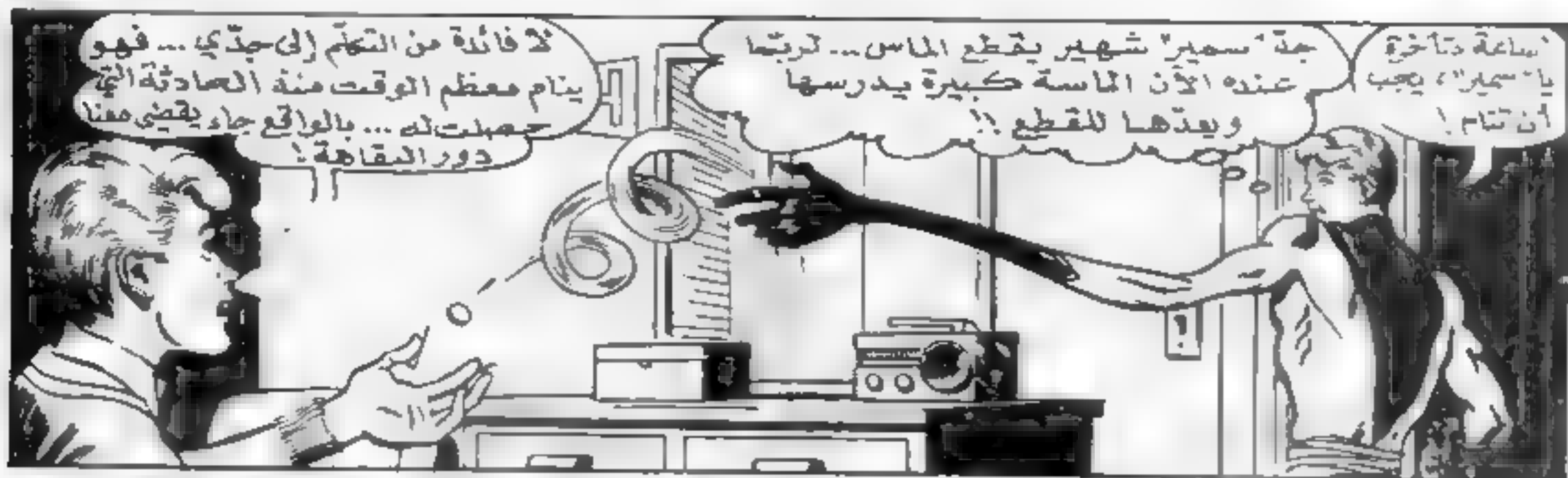
عملة هندية!
بالواقع
هي روبية
عادية!!
ربما لن تجد فيها
شيئاً غير عاتوف
لديك يا عمي "راسم"
لأنك لست مرتدياً
بدلتك المطاطية التي

أنا أشك في
علاقة هذه
الروبية بالهدايا
التي حصلت عليها!
ولكن دعني أجربها
تفحص

أه... خطرت
فكرتي لا أستطيع
وكني لا أستطيع
أن أبوح بها...
أقسمت لجدي أن
أبقيها سرّاً، إنه يعيش
هنا في الوقت الحاضر

أنا أشك في
علاقة هذه
الروبية بالهدايا
التي حصلت عليها!
ولكن دعني أجربها
تفحص

أنا أشك في
علاقة هذه
الروبية بالهدايا
التي حصلت عليها!
ولكن دعني أجربها
تفحص



لا فائدة من التكم إلى جدي... فهو
ينام معظم الوقت منذ الحادثة التي
حصلت له... بالواقع جاء يقضي معنا
دور المقاهة!

جدة "سمير" شهير يقطع الماس... كرتما
عنده الآن الماسة كبيرة يدرسها
ويعدّها للقطع!!

ساعة دنا آخره
يا "سمير"، يجب
أن تمام!



بعد لحظة تسلّل المظلة إلى
غرفة الرجل العجوز...

واظنه كان يربط
كريستا في مؤخرة
القشاط العجدي في
داخله الماسة
ونادرة!!

بما أن الجدة
الكله ينام نوما عتيقا
فلم يستطع أن يسمع
خطوات الشخص الذي
دخل الغرفة وقطع القشاط
العجدي حول رقبتة!



بعد لحظة انطلقت أذناننا فخر السيارة... ثم...

لقد عادتنا علينا خدعة
قطعة النقد السحرية
بفائدة جمة، وسنقوض جميع المال
الذي انفقناه بشراء الهدايا
للغنى!!

هالك العندقي الذي
سنقضي فيه شهر
العسل يا حبيبتى!

وقد حدث كما
توقعنا... إذ لقد
أخبر أجد الكهل حفيده
عن "الخيمة الماسية"!

سمعت
ما يكفيني!



حتى جاء اللص وسرق
الماسة يا ترى؟
ربما كان اللص
في سيارة من
هاتين؟
ولكن أيهما؟



تمدد "المظلة"
لوق السياء وسبقنا
متجرا نحو شجرة
كثيرة الأغصان...

انتبه... الأغصان
المتساقطة!



وأما "سمير" فهو كان يلاحقه "المطاط" خفية...





هل أيتني الآن.. ولا أظنك
تستطيع أن تحمل أكثر!



سأنتقم الآن من
الشرير، فأصره بهذا
من القصر!

فهمت، ما هي
عائتك، ففهممت
على اللهاق بك

سحير؟
حسبتك
فأعنا!



عمي راسم!
لقد هرب أحد
الصوص!!



كرالى!

آه!!

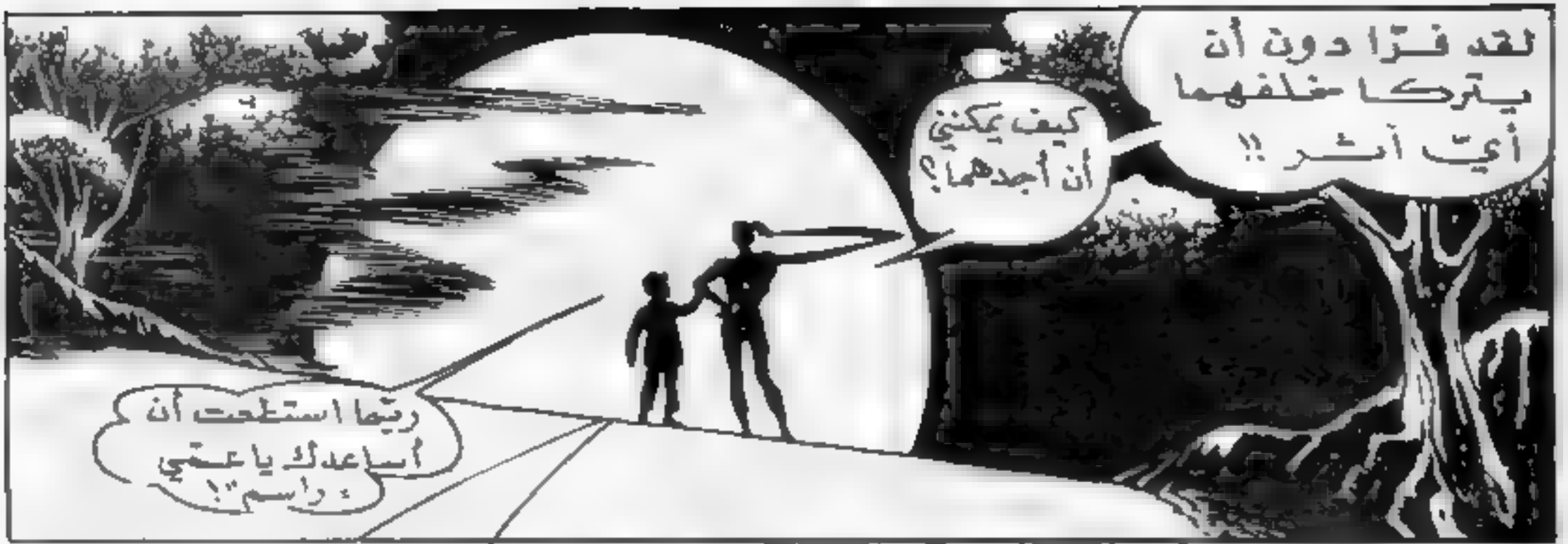
بينما انطلقت سيارة الصيعة في
الظلام الخالد



لقد فر سارقا
الحاسة!!

أنهض يا عمي راسم
وقوي عزيمتك!

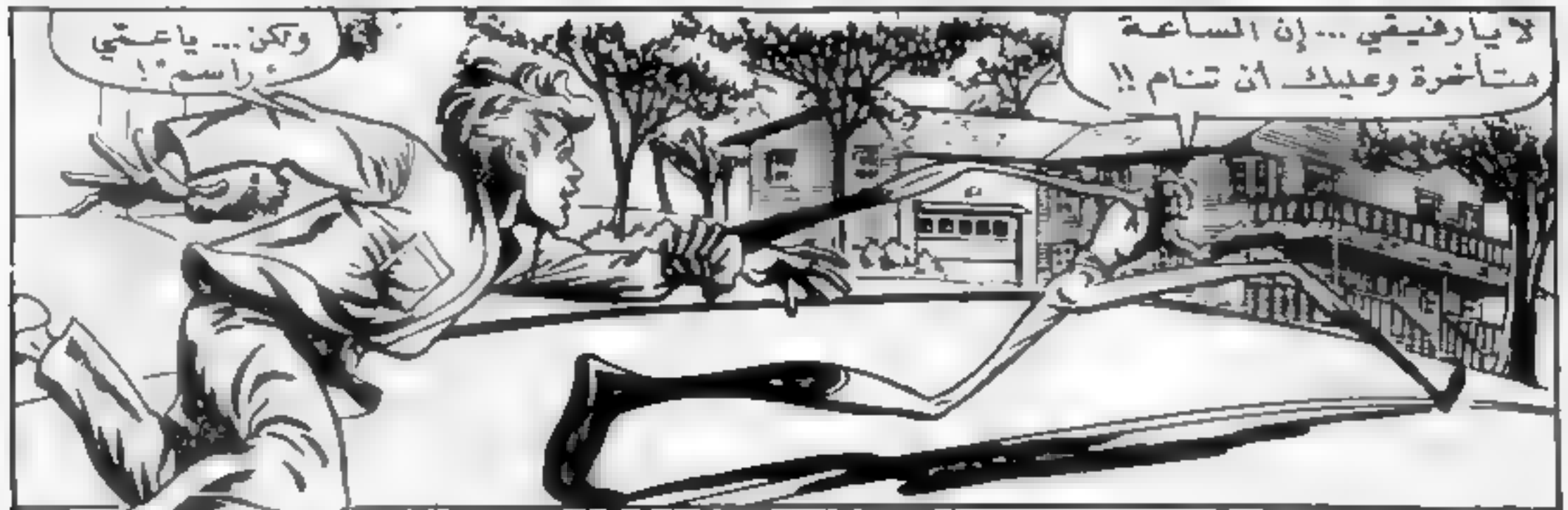
... بعد ذلك سمع المطارد
صوت كوكب خترات له
الحقيقة المرة...



لقد قرأ دون أن
يتركها خلفهما
أي أثر !!

كيف يمكنني
أن أجدهما؟

ربما استطعت أن
أساعدك يا عتي
راسم !!



لا يارفيقي ... إن الساعة
متأخرة وعليك أن تنام !!

وتكن ... يا عتي
راسم !!



بعد لحظة ...
في غرفة
"سمير" ...

والآن نم في الحال ... أما أنا فعلي أن
أحل هذه المشكلة الصعبة !!

أرجوك يا عتي ... قف واسمع
لما سأقوله !!

لقد رميت قطعة
النقد المجهزة في
سيارة اللصين !!



ماذا تقصد بذلك
لاشرح لي !!

سأعني ما فعله اللصوص
لأحصلوا على مائة
جدي !!

ولذلك ومنعت
قطعة النقد
في سيارتهما كي
نستطيع نحن أن نبيع
ما يدور بينهما !!

أنت مدهش يا سمير !!

عندما أليت نظرة على الآلة
الموجودة في داخل القطعة النقدية
عرفت طول موجتها ... وسيكون من
السهل أن أعدها جهازاً للاستماع
فأركزه على الموجة المطلوبة !!

بعد قليل...
في مركز البوليس...

أريد يا "مازن" أن أقترض بعض
المعدات لصنع الراديو، كي أستخدما في
قضية قادمة.

بالطبع أيها الرجل
المطاط... إن
البوليس مستعد
دائماً للتعاون
معك!!



ارقبوا المطاط
من مكانهما!



هذه
الصوت المزج
يشبه صوت
اصطدام السيارات

عندما انتهى صنع الجواز وحده
بين يدي الرجل المطاط...

سأريهما
أنني لست
جباناً!

هه؟
ماذا
أسمع؟



يبدو لي أن
اللصين على وشك
أن يتقاتلوا...
ما السبب؟

عندما وصل المطاط
إلى مكان الحادث...

هؤلاء
ليسوا اللصوص
المطلوبين!!

لأنهم جماعة من
الفتيان يتعاركون!
ولكن... هناك
سيارة سارفي الماسية...
تقدمتها المظففة!!





والآن ...
إعانة فنيا !!

من منكم
سرق السيارة ؟

لن نسمح لأحد أن يتهمنا بسرقتها
فلقد كانت هنا عند زمن طويل !

أي
سيارة ؟

بين السيارة
التي تتكلم
عنها ؟



كذبتا ... إن عليها بصمات
متنوعة ، يمكنني أن أقارنها
ببصمات سارقها !

وما قيمة السيارة ، وما
هو جزاؤنا لسرقتها ؟

يو مانا في
السجن ؟

عندما سرقت السيارة سرقت
معهها قطعة النقد
التيينة هذه !!

وبذلك تصبح
القضية قضية
اختلاس كبرى !



قضية اختلاس
كبرى ؟ نحن لا نريد
أن نتدخل في هذا
الأمر !!

هؤلاء اللصوص ... عصابة
السلحفاة السوداء ... لقد
سرقوا السيارة وقطعة النقد

أيها اللعين ، ألم تسرق أيضاً
السيارة الثانية ؟



انزع المطاط وسط قتال لقيضات
القرية ورفس المدرج ...

كفى ...
تفرقوا

ألم تكتفوا بسرقة هذه
السيارة ؟

ابتعد
عني أيها
المطاط !



بعد قليل أصبح
جسد المطاط
مرفقاً للفتيان
الفاصيلين ...

طاقة !

تفرقوا ... بالواقع أنني لا أريد
إصابتكم بأي ضرر ، ولكنني لن أتلقى
ضررًا بكم بهذه السهولة !!

كج !



وكالرفاس انزع المطاط من وسطهم وبدأ بصراخه
في جميع الجهات ...

أظلمكم تجهلون مقدركي
في حالات كهذه !

ولذلك سألقنكم
درسًا قاسيًا
الآن !!

طاقة !

نعم ... لقد سرقتنا السيارة من
مكانه مقابل المنزل رقم ١١٢ !!

ارجع إلى مكانك ... القتال
لا يحل المشاكل !!
أخبرني من أين
سرت
السيارة ؟
إسمع يا جؤ... الأوفو
لنا أن نعرف بالحقيقة

ولكننا لم نعلم بوجود قطعة
النقد ... هددنا كان فقط
سرقة سيارة لفلها، وقد تم
الاتفاق بيننا دون استثناء !
لنذهب الآن
إرفاق لنبحث
عن البوليس !



إن الماسة جميلة لدرجة
عظيمة ، ولذلك سنرفع نحن ألقابنا
إلى ألف ليرة !!

بعد حين ... في المنزل رقم ١١٢ ...
لأنها آية في الجمال ... تستحق الألف
ليرة التي سأرفعها لها مقابل
سرقته !



لن نتركك في هذه
المررة قبل أن
نقضي عليك !!

الرجل المطاط
ثانية ؟

أخلق النار...
قتله الآن
سهل بما أن
جسده مازال
داخل
المدخنة !!

إن ألقابنا
تساوي
٥٠٠ ليرة على
الأقل يا شمس

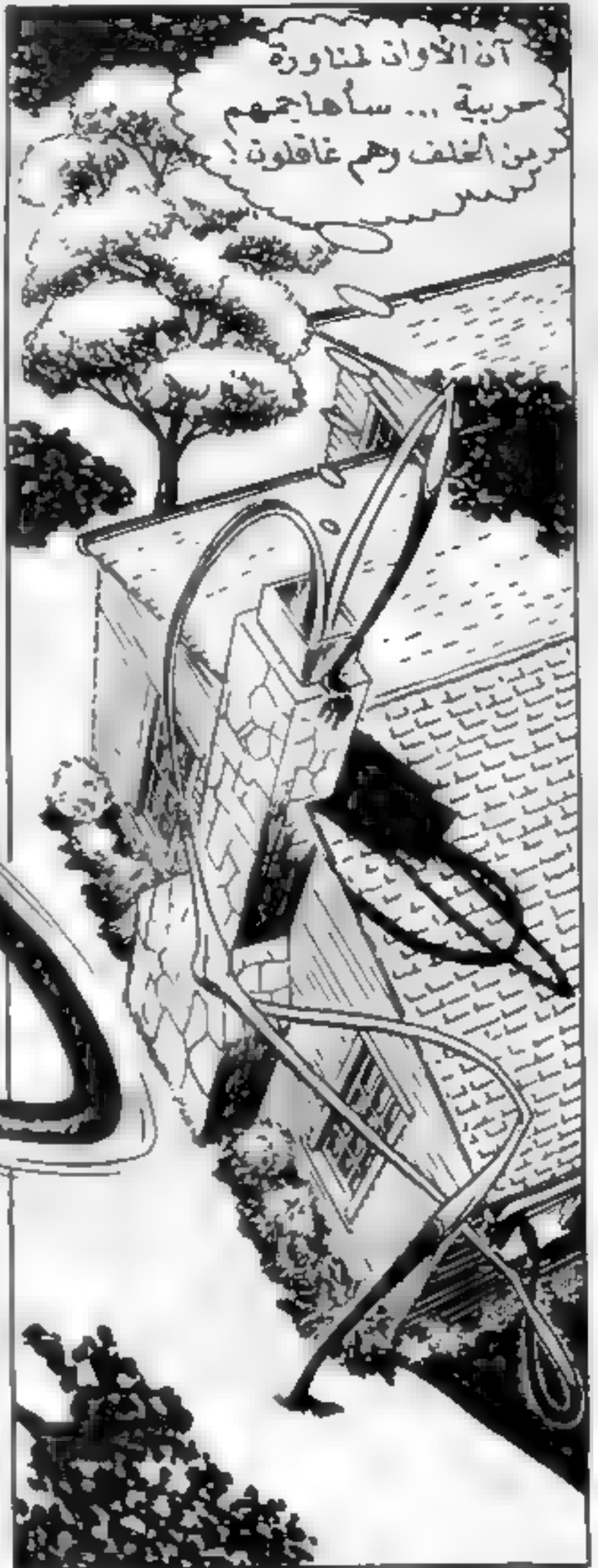
سأبحث بالموضوع مع
رفيقي أدي ... ما رأيك
بخصتنا من النجمة
الماسية ؟

أيها الماكران...
ألم نتفق على
٥٠٠ ليرة ؟

كذبت جميعاً... وأما
مكافأة اللصين هي قضاء
عشر سنوات في السجن !!



خارج المنزل كان المكافح المطايع يعمل كقطعة
من المطايع الحقيقيين...



آن الألوان لناورة
حربية ... سأهاجمهم
من الخلف وهم غافلون!



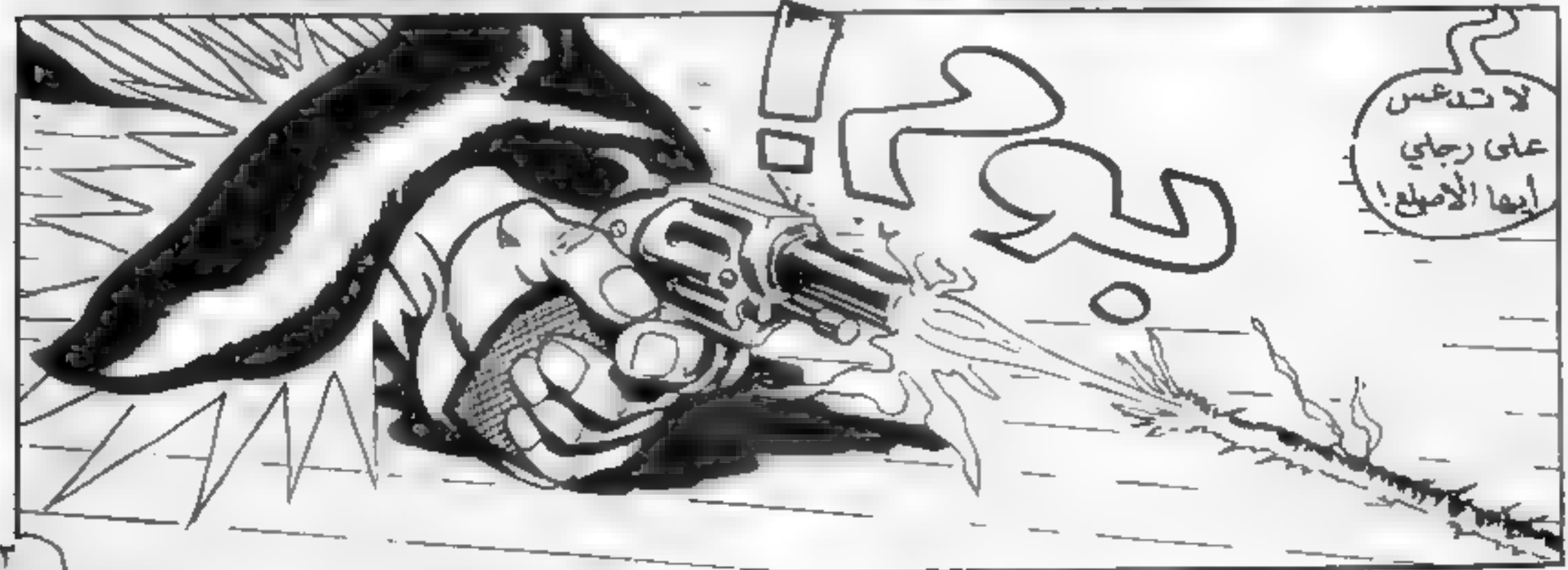
ما هذا؟

وهكذا حالنا ضغظت لربامل
على زناد المستدمات ...

يمكنني مشاهدة المعركة ...
حتى لو تعذر عليكم
ذلك!!



لا تقلق يا شمس!
ها هو يقف
أمامي!!



لا تدعس
على رجائي
أيها الأصم!



وأخيراً بضربة من قبضتيه
ورفسة من رجليه ،
انتهت المعركة !!



لقد استرجعت النجمة الماسية...
والفضل يرجع إلى "سمير" الذي وضع قطعة
النقد في سيارة اللصوص!

إن "سمير" يستحق
مكافأة لعمله !!



في اليوم
التالي...

جئتكم يا "سمير" بمجموعة
من أدوات الوطواط
للتحقيق بالجرائم ، كي
تتمرن عليها !!

كيف علمت يا عمي "راسم"
أنني أريد هذه المجموعة ؟ بالفعل
هذه كانت أمييتي الأخيرة عندما
أسقطت قطعة النقد في
"بئر الأعمام" ... وهي الأمينة
التي لم تتحقق في حينها !!

بالطبع ... إذ عندما ألقى عمي "راسم" القبض
على ساري الماسة ، سمع الشريط المسجل
الذي سجل كل الأشياء التي نقلتها
قطعة النقد المجهزة ، ومن جعلتها
أمييتي الأخيرة !!

حاول أن تحصل على الجواب
بنفسك يا "سمير" !!

الزيارة

لماذا تحتاج أجسامنا إلى الطعام!

إن الخلايا التي تؤلف أجسامنا بحاجة إلى مواد حيوية معينة تُدعى الكربوهيدرات (مواد مؤلفة من كربون وهيدروجين وأوكسجين كالسكر والنشا)، وتعمل هذه المواد على جعل الخلايا فعالة دائماً بغية القيام بوظائفها على أكمل وجه.

تتألف الكربوهيدرات من ثلاثة عناصر كيميائية هي الكربون، والأوكسجين، والهيدروجين، ويستعمل الجسم هذه العناصر بعد أن يحولها إلى مواد سكرية. فبالإضافة إلى السكر، يحتاج جسم الإنسان إلى مواد أخرى ذات أهمية كبيرة من أهمها الدهن والبروتين. والمواد هذه بشكل عام متوفرة في طعامنا اليومي. فالأكل إذاً ضرورة أساسية للإنسان إذ يمد الجسم بالطاقة لكي تعمل الخلايا بطريقة صحيحة.

إن الطاقة التي تؤمنها لنا أنواع الطعام جرى قياسها

من قبل العلماء بوحدات دُعيت بالوحدات الحرارية، وتعادل كل منها الحرارة اللازمة لرفع حرارة كيلو غرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة. وجسم الإنسان بحاجة إلى وحدات حرارية متفاوتة حسب العمل الذي يقوم به. فمثلاً إذا كانت ٣٠٠٠ وحدة حرارية كافية للقيام بعمل بسيط، ينبغي توفير ٤٥٠٠ وحدة حرارية للقيام بعمل شاق.

وما ينبغي تذكره هو أن الغذاء الناتج عن مختلف أنواع الطعام وبالأخص عن المأكولات الدهنية لا يجري استعماله الفوري فحسب، بل يؤمن مخزوناً من الطاقة لاستعمالها وقت الحاجة. وبغية العمل الصحيح، تتطلب أجسامنا طعاماً بشكل منتظم ووجبات ذات توازن جيد من حيث الوحدات الحرارية.

قسمة ركن التعارف لمجلة

مواد

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادافه رخيصه
و لتوفير المتعة الاربيه فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخه الاصليه المرحه
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net